3D Artist Environment

Pixonic

Город: Москва /
Индивидуально/месяц
Полный рабочий день
Опыт: От 3 до 5 лет
Офис

Daria Karyakina, Senior HR Specialist
Телефон: 7 (916) 690-10-71
E-mail: hr@pixonic.com

Мы ищем художника, который сможет найти общий язык с разработчиками, гейм-дизайнерами, художниками и сам знает, как делать графику, радующую игроков.

Задачи:

- HI & Low 3D-моделирование и текстурирование окружения;
- соблюдение заданного пайплайна и стиля проекта;
- создание игровых ассетов, поддержание стиля и качества графики для новых проектов;
- интеграция и настройка ассетов в движке;
- взаимодействие с командами художников и программистов;
- активное участие в разработке новых проектов и сотрудничество с другими отделами внутри студии.

Требования:

- опыт 3D-моделирования окружения и Hard Surface-моделирования от года;
- наличие выпущенных мобильных проектов в реалистичной стилистике;
- опыт работы с оптимизацией графики под мобильные устройства;
- знание программ Unity, 3D Max, Zbrush, Substance Painter, Substance Designer, Photoshop.

Будет плюсом:

- знание программ World Machine, Unreal Engine, Marmoset;
- художественное образование;
- знание основ анимации;
- наличие в портфолио завершенных проектов.

Что мы предлагаем:

- возможность реализовать собственные идеи в играх с многомиллионной аудиторией;
- непрекращающийся обмен опытом с топовыми специалистами индустрии;
- просторный офис в центре Москвы;
- бесплатные завтраки и обеды каждый день;
- расширенное ДМС;
- абонемент в фитнес-клуб А+ класса;
- регулярные лекции, воркшопы и курсы повышения квалификации, а также участие в международных профильных конференциях.

Уважаемые художники, в сопроводительном письме или резюме просим указать ссылки на ваше портфолио.

 © gdjob.pro 24.04.2024 14:34